

D3 Tenorhorn / Euphonium in B

Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 05/19)

Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).



BAYERISCHER
BLASMUSIKVERBAND

Komponist / Bearbeiter	Titel:	aus:	Verlag
J. Curnow	Rhapsody for Euphonium		
L. Cherubini / A. Müller	2. Sonate für Tenorhorn oder Bariton und Klavier Three miniatures		Bauer, Karlsruhe Hal Leonard, USA
S. Bethmann	Sancho Pansa - Spanische Burleske für Tenorhorn, Bariton, Euphonium und Klavier (auch für Blasorchester)		Loosmann, Ettenheim- Altdorf
E. Porrino	Preludio, Aria e Scherzo		Zerboni, Milano
G. Frescobaldi / K. Brown	Toccata (Tenorschlüssel)		IMC, New York
G. F. Händel	1. und 2. Satz (Tenorschlüssel)	Konzert in f-Moll	Leduc, Paris
J. B. Loeillet	Sonate la b-majeur	Posaune, Euphonium, Bariton	Editions Marc Reift
R. Lischka	3 Skizzen		Friedrich Hofmeister,
P. Petit	Wagenia		Leduc, Paris
P. Petit	Grave		Leduc, Paris
D.A. Uber	Evensong		Kendor Music
A. Vivaldi	Sonata Nr. 1, 2		Ostrander
A. Tscherepnin	Andante op. 64		Peters
J. Brahms	5 Lieder		Southern Music Co.,
J. Curnow	Rhapsody		Rosehill Music
G. Cords	Konzertphantasie		Karl Fischer
D.H. White	Lyric Suite		Schirmer
C. Saint-Saens	Der Schwan		Kirkless Music
D.A. Uber	Sonata		Benjamin Anton
A. Angst	Der Carneval von Venedig		Musikverlag Geiger