

## D1 - Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 04/23)

# Waldhorn

Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden. Sollten diese allerdings nicht dem Prüfungsniveau entsprechen, behält sich die Prüfungskommission vor, diese abzulehnen.



Komponist/Bearbeiter	Titel	aus	Verlag
Stefan Dünser	Nummern: 2 (eine kl. Nachtmusik), 22 (Radetzky-Marsch), 32 (Brautchor aus Lohengrin), 44 (Sauwetter Blues), 51 (Scotland the Brave), 57 (Etüde mit Triolen), 64 (Fat Man Blues), 74 (Mein Hut der hat drei Ecken - inkl. Var.), 82 (Trompetenkonzert in Es-Dur – 2. Satz), 84 (Morgenstimmung), 93 (Etüde), 97 (Chrom. Etüde – Swing Style), 101 (Jazz-Etüde) ,102 (Andante sostenuto) - <u>Hinweis: Aufgrund zweier in Umlauf befindlicher Auflagen kann die Seitenzahl variieren / dient nur als Referenz. Maßgeblich sind die Titel der Stücke.</u>	Horn Fuchs, Band 2	Hage Musikverlag
Philip Sparke	Nr. 58,60,63,65	Starter Studies for Horn	Anglo Music/de Haske
Philip Sparke	Nr. 9,14,18,24,31	Skilful Studies for Horn	Belwin Music, Miami
R. W. Getchell	Nr. 34, 35, 40,47, 51	First Book of Practical Studies	Belwin Music, Miami
Alan Ridout	Diversion I-VI	Six Diversions for Horn	The Associated Board of the Royal Schools of Music
Lizzie Davis	Flamence Flirt (D od. F min), Karaoke Kick Start (F od. G Maj), Horse and Stripes	Polished Brass	Brass Wind Publications
N.A.Porpora	Sonata Nr.1		Marc Reift
R.Clerisse	Chant sans paroles		Leduc
C.Weindorf	Halali aus „6 leichte Solos“		Loosmann
G.B.Pergolesi	Andante quasi Allegretto aus „ Se tu m’ami“		Henri Elkan music
M.Boucard	Legende Roustique		Gerard Billaudot
J.D.Skroup	Konzert B-Dur		D.Walter
F.van Gorp	SWOP - Swing Pop		DeHaske
A.Corelli	Sonata g-Moll		Marc Reift
E.de Coriolis	Nr.I/II/III aus „Dix piécettes“		Transatlantiques Paris
Adam Carse	„Two easy pieces“ 1. Satz, 2. Satz		Stainer and Bell, London
Ronald Hamner	„Suite für Horn“		Emerson Verlag, England