

D1 - Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 04/23)

Tenorhorn/Euphonium in Bb

Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden. Sollten diese allerdings nicht dem Prüfungsniveau entsprechen, behält sich die Prüfungskommission vor, diese abzulehnen.



Komponist/Bearbeiter	Titel	aus	Verlag
R. Stegmann	Nr. 94, 97 104, 105, 106, 109, 121, und 129	Elementare Trompetenschule, Teil 1	Stegmann, Würzburg
Sigmund Hering	Nr. 16 - 40 (Tempo-Richtwerte mind. bpm: - Andante moderato: 104/ Moderato: 116 / Allegretto/ Allegro moderato: 128 / Allegro: 132)	50 Recreational Studies for the young Trumpeter	Carl Fischer, New York
Sigmund Hering	Nr. 7,8,9,11,12,13,14	Fourty Progressive Etudes for Trumpet	Carl Fischer, New York
Stefan Dünser	Nummern: 22 (Radetzky-Marsch), 32 (Brautchor aus Lohengrin), 44 (Sauwetter Blues), 51 (Scotland the Brave), 57 (Etüde mit Triolen), 64 (Fat Man Blues), 74 (Mein Hut der hat drei Ecken - inkl. Var.), 82 (Trompetenkoncert in Es-Dur – 2. Satz), 84 (Morgenstimmung), 93 (Etüde), 97(Chrom. Etüde – Swing Style), 101 (Jazz-Etüde), 102 (Andante sostenuto) <u>Hinweis: Aufgrund zweier in Umlauf befindlicher Auflagen kann die Seitenzahl variieren / dient nur als Referenz. Maßgeblich sind die Titel der Stücke.</u>	Trompetenfuchs, Band 2	Hage Musikverlag
H. A. Vandercook	Etüden Nr. 3,11,12,15,19,20,-21,24,25	Etudes for Cornet or Trumpet	Rubank
Lizzie Davis	Flamence Flirt (D od. F min), Karaoke Kick Start (F od. G Maj), Horse and Stripes	Polished Brass	Brass Wind Publications
Gerd Philipp	Menuett (W.F. Bach), Passacaillie (G.F. Händel), Bourée (L. Mozart)	Zum Üben und Vorspielen Heft 2	Hofmeister, Leipzig
Peter Wastall	Trumpet Tune (S 5), March (9), March (13), Folk Song Blues (14), Trumpet March (17), The Lord Mayor´s Swan hopping Trumpet Tune(19)	First Repertoire Pieces for Trumpet	Boosey & Hawkes, London
Peter Wastall	Study No 2(S 46), Serenade (47), Study No 3 (50), Allemande(55), March (58), Prelude (62)	Learn as you play Trumpet	Boosey & Hawkes, London
Peter Wastall	The Handbone Man (S 41), Oxford Blues (58)	Learn as you play Euphonium	Boosey & Hawkes, London
Pam Wedgewood	Nr 4,5,6,7,8	Jazzin´About- fun pieces for Trombone (inkl. Bb-Stimme für Trompete)	Faber, London
R. M. Endressen	Nr. 5,8,9,13,14,15	Supplementary Studies for Cornet or Trumpet	Rubank
Alan Gout	Nr. 8-16	Going Solo Trombone, erste Vortragsstücke für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn u. Klavier	Faber, London