

D2 Tenorhorn / Euphonium in B

Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 02/20)



Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).

Komponist / Bearbeiter	Titel:	aus:	Verlag
R. Stegmann	ab Nr. 170 ff	Elementare Trompetenschule, Teil 1	Stegmann, Würzburg
A. Capuzzi / P. Catelinet	Andante f. Posaune, Bariton, Euphonium, Tenorhorn		Peters, London
W. A. Mozart / R. Fote	Concerto in B K191 (Rondo) f. Tenorhorn, Bariton, Euphonium und Klavier		Kendor, New York
H. Haase-Altendorf	1. oder 3. Satz	Konzert für Tenorhorn und Blasorchester	Halter, Karlsruhe
J. v. d. Waart	Capriccio for trombone and band		Molenaar, Holland
F. Watz	1. Solostimme	Zwei fröhliche Musikanten Solistische Polka	Rundel, Rot an der Rot
E. Netzer / A. Slowak	Solostimme	Ernst im Allgäu Solistische Polka f. Tenorhorn o. Bariton	Rundel, Rot an der Rot
F. Kreisler / E. Leidzen	Liebesleid - Solo für Posaune, Bariton, Tenorhorn und Klavier		Kendor, New York
P. M. Dubois	Cortege pour trombone et piano (Tenorschlüssel)		Leduc, Paris
J.S. Bach	Patron of the Wind		Ostrander
J.S. Bach	Sinfonia		Kendor Music
G.F. Händel	Arm, arm, ye brave		Ostrander
M.P. Mussorgski	Song of the flea		Ostrander
G.A. Rossini	Lord preserve me		Ostrander
F. Schubert	Schwanengesang		Ostrander
P. Gabaye	Tubabillage		Leduc, Paris
diverse	Classic and Folk	Sammelband	Nötzel Edition
F.W. Böhler	Spielheft mit 40 kleinen Stücken für Bariton		Strube
M. Benedetto	Adagio and Allegro		Southern Music Co.
A. Corelli	Prelude and Minuet		Southern Music Co.
R. Goff	Midnight Euphonium (1.Satz)		
Ph. Sparke	Song for Ina		