

D2 Bassposaune

Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 02/20)

Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).



BAYERISCHER
BLASMUSIKVERBAND

Komponist / Bearbeiter	Titel:	aus:	Verlag
Arthur Prior	The Supervisor	EMR 4239	
Christopher Detrick	Lyric Etude		
arr. Frackenpohl	The pink panther		Northridge Verlag
David Uber	Autumn afternoon		Kendor Music Verlag
Henry Ecclés	Sonata 1. Satz		Billaudot Verlag
	Gai Luron	Style Studies for Tuba	De Haske Verlag
	Parade	Style Studies for Tuba	De Haske Verlag
	Dance/Heavy Boots	Style Studies for Tuba	De Haske Verlag
	Polichinelle	Style Studies for Tuba	De Haske Verlag
	Valsenuse	Style Studies for Tuba	De Haske Verlag
	Flying Kites	Style Studies for Tuba	De Haske Verlag
	Stimulation	Style Studies for Tuba	De Haske Verlag
	Nonchalance	Style Studies for Tuba	De Haske Verlag
H. Voxman (Rubank)	Two Short Pieces	Concert and Contest Collection for Eb or	
H. Voxman (Rubank)	Premier Solo de Concours	Concert and Contest Collection for Eb or	
R. Clérisse	Piece Lyrique		Leduc, Paris
G.A. Rossini	Lord preserve me		Ostrander
F. Schubert	Schwanengesang		Ostrander
P. Gabaye	Tubabillage		Leduc, Paris
A. Prior	The Supervisor		
Ch. Detrick	Lyric Etude		
A. Frackenpohl	The pink panther		Northridge Verlag
D. Uber	Autumn afternoon		Kendor Music Verlag
H. Ecclés	Sonata 1. Satz		De Haske Verlag
	aus "Style Studies for Tuba" Gai Luron / Prade / Dance Heavy Boots / Polichinelle / Valsenuse / Flying Kites / Stimulation / Nonchalance		De Haske Verlag
H. Voxman	aus "Concert and Contest Collection for Eb od BBb Bass Two short Pieces / Premier Solo de Concours		Rubank

R. Clérisse

Thème de Concours

Leduc, Paris