

D2 Bariton/Euphonium in C

Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 05/19)

Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).

Komponist / Bearbeiter	Titel:	aus:	Verlag
R. Stegmann	Nr. 182, 199 - 201, 205, 218, 238	Elementarschule für Posaune und Bariton	Stegmann, Würzburg
A. Vivaldi / A. Schorer	1. Solostimme - 1. oder 3. Satz	Konzert für 2 Hörner und Blasorchester	Studio-Verlag, Seifert, Friedrichshafen
A. Capuzzi / P. Catelinet	Andante f. Posaune, Bariton, Euphonium, Tenorhorn		Peters, London
W. A. Mozart / R. Fote	Concerto in B K191 (Rondo) f. Tenorhorn, Bariton, Euphonium und Klavier		Kendor, New York
J. v. d. Waart	Capriccio for trombone and band		Molenaar, Holland
F. Watz	1. Solostimme	Zwei fröhliche Musikanten Solistische Polka	Rundel. Rot an der Rot
E. Netzer / A. Slowak	Solostimme	Ernst im Allaäu	Rundel. Rot an der Rot
F. Kreisler / E. Leidzen	Liebesleid - Solo für Posaune, Bariton, Tenorhorn und Klavier		Kendor, New York
K.P. Bruchmann	Facetten	Konzertstück für Tenorposaune und Orchester auch als Solo mit Klavierauszug erhältlich	DVfM, Leipzig
B. Marcello	6 Sonaten		Süddeutscher Musikverlag. Heidelberg
J.E. Galliard	6 Sonaten für Posaune und Klavier		McGinnis & Marx. New York
R. Clérisse	Thème de Concours		Leduc. Paris
R. Clérisse	Piece Lyrique		Leduc. Paris
G. Fauré	Aurora		Kendor Music. New York
J.S. Bach	Patron of the Wind		Ostrander
J.S. Bach	Sinfonia		Kendor Music
G.F. Händel	Arm, arm, ye brave		Ostrander
M.P. Mussorgski	Song of the flea		Ostrander
G.A. Rossini	Lord preserve me		Ostrander
F. Schubert	Schwanengesang		Ostrander
P. Gabave	Tubabillage		Leduc. Paris
diverse	Classic and Folk	Sammelband	Nötzel Edition
F.W. Böhler	Spielheft mit 40 kleinen Stücken für Bariton		Strube

D2 Bariton/Euphonium in C

Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 05/19)



BAYERISCHER
BLASMUSIKVERBAND

Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).

Komponist / Bearbeiter	Titel:	aus:	Verlag
M. Benedetto	Adagio and Allegro		Southern Music Co.
A. Corelli	Prelude and Minuet		Southern Music Co.