

## D1 - Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 04/23)

# Schlagzeug

Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden. Sollten diese allerdings nicht dem Prüfungsniveau entsprechen, behält sich die Prüfungskommission vor, diese abzulehnen.



### Kleine Trommel

Komponist/Bearbeiter	Titel	aus	Verlag
J. Leach	THE YEARLING	(S4P-1083)	Studio 4 Productions, USA
H. Mennens	S. 60 - MYSTERY, S. 79 - REPETITION MARCH	PERCUSSION ALL-IN 1 SNARE DRUM	Da Capo Music, Holland
E. Keune	Nr. 145	KLEINE TROMMEL (DVfM 30014)	DVfM, Leipzig
W. J. Schinstine	SOUTHERN SPEZIAL	SOUTHERN SPEZIAL DRUM SOLOS (B-170)	Southern Music, San Antonio
M. Goldenberg	Seite 44 und 45	MODERN SCHOOL FOR SNARE DRUM	Chappell, USA
M. Houllif	Solo Nr. 3, 6, 8, 9, 10, 12, 13	MORE CONTEST SOLOS FOR THE YOUNG SNARE DRUMMER (Grade 1-2)	
G. Bomhof	S. 14 und S. 34	SCHULE FÜR SNARE DRUM B2	de haske

### Drum-Set

D. Stein	Seite 140 bis 144	MODERN DRUMMING 1 (ISMN M-50006-024-6)	Leu, Bergisch Gladbach
E. Kopetzki	Marsch im Drachenwald, Fluss im Drachenwald, Norgand der Ritter	SOLOBUCH DRACHENFEST	
T. Hapke	Solo 12.1 - 13.1 - 14.1 - 15 - 18	Drum easy B1	
R. Reiter	solo 3 - 4 - 6 - 7 - 10	20 Solostücke für Drum-Set	

### Percussion

S. Feldstein	Seite 7	(MULTIPLE PERCUSSION MUSIC	Alfred Music, USA
--------------	---------	----------------------------	-------------------

**Mallets**

<b>Komponist/Bearbeiter</b>	<b>Titel</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>
N. Zivkovic	Nr. 5 bis 10	MEIN ERSTES BUCH FÜR XYLO UND MARIMBA	Gretel, Dinklage
M.	Contest solos for the young mallet player (Grade 1-2)		Kendor Music, New York
E. Kopetzki	Tango für zwei / Rock Nr. 1 (m. Wdh.) / Wellenreiter	Samba de Cacao für Vibrafon	

**Pauken**

E. Keune	Nr. 19 bis 21	PAUKEN (BA 6247)	Bärenreiter, Kassel
----------	---------------	------------------	---------------------