

## D1 - Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 04/23)

# Klarinette

Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden. Sollten diese allerdings nicht dem Prüfungsniveau entsprechen, behält sich die Prüfungskommission vor, diese abzulehnen.



| Komponist/Bearbeiter                  | Titel   | aus   | Verlag    |
|---------------------------------------|---|---|-----------|
| Carl Baermann                         | Nr. 10 Allegro Moderato   | Klarinettenschule: Band 1: No. 1-33. op. 63.      | Schott    |
| Carl Baermann                         | Nr. 11 Allegro  | Klarinettenschule: Band 1: No. 1-33. op. 63.      | Schott    |
| Carl Baermann                         | Nr. 14 Romanze  | Klarinettenschule: Band 1: No. 1-33. op. 63.      | Schott    |
| Friedrich Demnitz                     | Nr. 5 Etuede Allegro non Troppo   | Clarinetissimo Band 1, Rudolf Mauz                | Schott    |
| Jacques Lancelot                      | Nr. 13 Moderato<br>Nr. 15 Allegretto<br>Nr. 18 Moderato<br>Nr. 20 Allegro Moderato  | 20 Etudes faciles puor Clarinet, Jacques Lancelot | Billaudot |
| Traditional/Rudolf Mauz               | Nr. 3 Chossn Kalah Mazel Tov<br>Nr. 7 Ki Mitziyon,<br>Nr. 15 Yiddish Charleston   | Klezmer Tunes for Clarinet                        | Schott    |
| Michiel Oldenkamp &<br>Jaap Kastelein | Nr. 6 Bock auf Rock<br>Nr. 8 Mc Swing<br>Nr. 10 Morsecode<br>Nr. 12 Tretboot auf dem Titisee<br>Nr. 13 Moorhuhntanz<br>Nr. 14 Der lange Weg<br>Nr. 15 Es war einmal | Hören, Lesen, Spielen Solo Spielbuch Nr. 2        | De haske  |
| Heinz Both                            | Nr. 1 Blues in Bb, 1. Stimme  | Heinz Both Tanz und Jazzduette Heft 1             | Schott    |