

## D1 - Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 04/23)



### Bariton/Euphonium (Bassschlüssel)

Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden. Sollten diese allerdings nicht dem Prüfungsniveau entsprechen, behält sich die Prüfungskommission vor, diese abzulehnen.

Komponist/ Bearbeiter	Titel	aus	Verlag
Gerald Bordner	Etüde Nr. 17-20,23,24,31,32	First Book of Practical Studies for Trombone	Alfred Music
Sigmund Hering	Nr. 16 - 40 (Tempo-Richtwerte mind. bpm: - Andante moderato: 104/ Moderato: 116 / Allegretto/ Allegro moderato: 128 / Allegro: 132)	50 Recreational Studies for the young Trombonist	Carl Fischer, New York
Sigmund Hering	Nr. 7,8,9,11,12,13,14	Fourty Progressive Etudes for Trombone	Carl Fischer, New York
Stefan Dünser	Nummern: 38 (Brautchor aus Lohengrin), 55 (Sauwetter Blues), 62 (Dudelsack Dудelei), 64 (Etüde Optimissimo), 75 (Fat Man Blues), 84 (Mein Hut der hat drei Ecken - inkl. Var.) <i>Hinweis: Aufgrund zweier in Umlauf befindlicher Auflagen kann die Seitenzahl variieren / dient nur als Referenz. Maßgeblich sind die Titel der Stücke.</i>	Posaunenfuchs, Band 2	Hage Musikverlag
Michael Koch	Fröhlich drauf los, Sanfte Wogen, Traditionell, Tanzender Floh, Maestoso, Verträumt, Allegro, Polka, Lässig, Lachender Gecko, kleine stufen	Posaunenfundus – Originalwerke für Posaune u. Klavier	Musikverlag Martin Schmid, Nagold
Reginald H. Fink	Nr. 5,8,9,13,14	Studies in Legato (Orig. v. Concone, Marchesi, Panofka)	Carl Fischer, New York
P.M. Dubois	9 Stücke für Posaune, Euphonium, Bariton mit Klavierbegleitung	pour le trombone elementaire	Leduc, Paris
H. Gagnebin	Sarabande		Leduc, Paris
C.H. Joubert	Dialogue du Capitaine et du Coucou		Martin, Macon
G. Fauré	Après un Reve		International Music Company, New York
Pam Wedgewood	Nr 4,5,6,7,8	Jazzin´About- fun pieces for Trombone (inkl. Bb-Stimme für Trompete)	Faber, London
R. M. Endressen	Nr. 4,9,11,15,17,18	Supplementary Studies for Trombone	Rubank
Alan Gout	Nr. 8-16	Going Solo Trombone, erste Vortragsstücke für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn u. Klavier	Faber, London
Mark Nightingale	Nr. 3 -15 (immer nur in Kombination von zwei beliebigen Nummern)	Easy Jazzy ´Tudes	Warwick Music ,Coventry, UK