

# D3 Bariton/Euphonium in C

## Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 02/20)



BAYERISCHER  
BLASMUSIKVERBAND

Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).

Komponist / Bearbeiter	Titel:	aus:	Verlag
J. Curnow	Rhapsody for Euphonium		Curnow Rhapsody
L. Cherubini / A. Müller	2. Sonate für Tenorhorn oder Bariton und Klavier Three miniatures		Bauer, Karlsruhe Hal Leonard, USA
S. Bethmann	Sancho Pansa - Spanische Burleske für Tenorhorn, Bariton, Euphonium und Klavier (auch für Blasorchester)		Loosmann, Ettenheim- Altdorf
G. Frescobaldi / K. Brown	Toccata (Tenorschlüssel)		IMC, New York
G. F. Händel	Konzert in f-Moll		Leduc, Paris
E. Bigot	Impromptu pour trombone et piano		Leduc, Paris
F. Gräfe	Konzert		Rather, Hamburg - London
C. Saint-Saens	Cavatine		Durand, Paris
V. Blazhevich	Concerto Nr. 1		Bim, Schweiz
J. Novakovsky	Concertino		IMC, New York
A. Pryor	Blue bells of Scotland		Fischer, New York
J.B. Loëillet	Sonate Lab-Major		Edition Reift, Zumikon
J.E. Barat	Andante et Allegro		Leduc, Paris
R. Lischka	3 Skizzen		Friedrich Hofmeister,
P. Petit	Wagenia		Leduc, Paris
P. Petit	Grave		Leduc, Paris
D.A. Uber	Evensong		Kendor Music
A. Vivaldi	Sonata Nr. 1, 2		Ostrander
A. Tcherepnin	Andante op. 64		Peters
J. Brahms	5 Lieder		Southern Music Co.,
A. Angst, bearb. J. Thaler	Der Carneval von Venedig		Musikverlag Geiger
J. Curnow	Rhapsody		Rosehill Music
G. Cords	Konzertphantasie		Karl Fischer
D.H. White	Lyric Suite		Schirmer
C. Saint-Saens	Der Schwan		Kirkless Music
D.A. Uber	Sonata		Benjamin Anton