

Musikverband Untermain



Prüfungsordnung D3

Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung ist die bestandene Prüfung D2.

Theoretischer Teil:

- ✚ unregelmäßige Unterteilung der Notenwerte (Duole, Quartole etc.)
- ✚ Taktwechsel, asymmetrische Taktarten
- ✚ alle Dur- und Molltonleitern harmonisch und melodisch
- ✚ die Umkehrung der Dreiklänge
- ✚ der Aufbau der Vierklänge: Dominantseptakkord, verminderter Septakkord, Mollseptakkord, jeweils mit Umkehrungen
- ✚ Grundbegriffe der Ornamentik, gebräuchliche Verzierungen
- ✚ die Naturtonreihe
- ✚ Transpositionen von Bläserinstrumenten
- ✚ Grundlagen der musikalischen Formenlehre (werden im Lehrgang besprochen)
- ✚ Musikgeschichte: Formen und Gattungen (werden im Lehrgang besprochen)

Gehörbildung:

- ✚ 4-taktige Rhythmusdiktate
- ✚ Intervallhören nacheinander auf und abwärts: reine, kleine und große Intervalle bis zur Duodezime, Tritonus
- ✚ Melodiediktat in Form eines Lückentextes
- ✚ Bestimmen von Dreiklängen (nur in Grundstellung)

Praktischer Teil:

Für die praktische Prüfung finden sich die Tonleitern und Pflichtstücke in der für jedes Instrument herausgegebenen Sammlung. Die angegebenen Tonleitern und Dreiklänge sowie die Pflichtstücke der Stufe D3 sind vollständig vorzubereiten.

Die Prüfung hat folgenden Umfang:

- ✚ alle Durtonleitern des Quintenzirkels und die dazugehörigen Dreiklänge auswendig
- ✚ die Molltonleitern (harmonisch und melodisch) und die dazugehörigen Dreiklänge auswendig
- ✚ chromatische Tonleiter auswendig (2 Oktaven)
- ✚ eine durch Los vor Beginn der praktischen Prüfung bestimmte Etüde aus den Pflichtstücken
- ✚ eines der beiden Pflichtstücke mit Klavierbegleitung (wird bestimmt)
- ✚ vom Blatt spielen einer dem Leistungsstand angemessenen Melodie

Schlagzeug:

- ✚ alle Durtonleitern und die dazugehörigen Tonikadreitöne über zwei Oktaven mit einem Handsatz auswendig
- ✚ die Molltonleitern und die dazugehörigen Tonikadreitöne wie bei Stufe D3 harmonisch und melodisch über zwei Oktaven mit einem Handsatz auswendig
- ✚ chromatische Tonleiter von F-c2 mit einem Handsatz auswendig
- ✚ Pflichtstück: Einstimmen der Pauken in Quart und Quinten - Solo für zwei Pauken
- ✚ ein durch Los vor Beginn der praktischen Prüfung ausgewählter Teil aus der Pflichtliteratur
- ✚ vom Blatt spielen auf dem Drum-Set
- ✚ Improvisation auf dem Drum-Set
- ✚ ein vom Prüfling selbstgewähltes Solostück im Schwierigkeitsgrad der Pflichtstücke mit Klavierbegleitung.